

# Saint Astray – Technical Rider

Backdrop Banner 3,40 m x 1,20 m oder 5,50 m x 2,00 m

<p>Bass-Amp DI-Out Bass-Box 1 x 15</p> <p><b>1 x 230 V</b></p>	<p>Gitarren-Amp Gitarren-Box 1 x 12 DI-Out (8 Ohm Mono)</p> <p><b>1 x 230 V</b></p>	<p><b>Drum-Riser (benötigt, optional)</b> min. 2,0 x 2,0 x 0,4 m</p> <p><b>Drums</b></p> <p><b>1 x 230 V</b></p>	<p>Gitarren-Amp Gitarren-Box 2 x 12 DI-Out (8 Ohm Mono / 16 Ohm Stereo)</p> <p><b>1 x 230 V</b></p>	
<p>Für Bass-Amp DI-Out wird folgender Anschluss benötigt: <b>XLR-Anschluss</b></p>	<p>Für Gitarren-Box DI-Out wird folgender Anschluss benötigt: <b>XLR-Anschluss</b></p>	<p>Für das Einspielen eines Intros wird folgender Anschluss benötigt: <b>XLR-Anschluss</b></p>	<p>Für Gitarren-Box DI-Out wird folgender Anschluss benötigt: <b>XLR-Anschluss</b></p>	
<p><b>Bass-Riser (benötigt, optional)</b> min. 1,5 x 1,5 x 0,2 m</p> <p><b>Bass</b> <b>Background Vocals</b> Gesangsmikrofon</p>	<p><b>Gitarre 1</b></p> <p><b>1 x 230 V</b></p>	<p>Benötigt wird Mikrofonierung für folgendes Drum-Set: <b>2 x Bass Drum (1 x optional)</b> <b>4 x Rack Tom</b> <b>1 x Snare Drum</b> <b>2 x Hi Hat</b> <b>Overhead</b> <b>2 x Octoban (optional)</b></p> <p><b>Main Vocals</b></p> <p>Gesangsmikrofon <b>1 x 230 V</b></p>	<p><b>Keys-Riser (benötigt, optional)</b> min. 1,5 x 1,5 x 0,2 m</p> <p><b>Keys</b> Keyboard 1 - Line-Mixer DI-Out Keyboard 2 - Line-Mixer DI-Out <b>1 x 230 V</b></p>	
<p>Für Gesangsmikrofon wird folgender Anschluss benötigt: <b>XLR-Anschluss</b></p>		<p>Für Gesangsmikrofon wird folgender Anschluss benötigt: <b>XLR-Anschluss</b></p>	<p>Für Line-Mixer DI-Out werden folgende Anschlüsse benötigt: <b>2 x XLR-Anschluss</b></p>	
<p><b>Monitor (benötigt)</b></p>	<p><b>Monitor (benötigt)</b></p>	<p><b>Monitor (benötigt)</b></p>	<p><b>Monitor (benötigt)</b></p>	<p><b>In-Ear-Monitor</b></p>

Benötigt wird die komplette PA-Anlage mit Sound-Mischpult, Mikrofonierung, Boxen, Monitor-Boxen und Verkabelung sowie soundtechnisches Personal.

**Lichtmischpult**  
**1 x 230 V**

Das Licht-Mischpult sowie lichttechnisches Personal kann nach Absprache von Saint Astray gestellt werden.

Für das Licht-Mischpult werden folgende Anschlüsse benötigt:

**1 x DMX-Anschluss**

**1 x Stereokanal am Sound-Mischpult für das Einspielen eines Intros mit Time-Code-Steuerung**

Benötigt wird das komplette lichttechnische Equipment auf der Bühne.

# Saint Astray – Monitorbelegungsplan

Monitor 1	Monitor 2	Monitor 3	Monitor 4	In-Ear-Monitor
Bass / Background Vocals	Gitarre 1	Main Vocals	Gitarre 2	Keyboard
Voreinstellung für Skala 1-5	Voreinstellung für Skala 1-5	Voreinstellung für Skala 1-5	Voreinstellung für Skala 1-5	Voreinstellung für Skala 1-5
Main Vocals: 3 Background Vocals: 4 Gitarre 1: 3 Gitarre 2: 2 Keys: 2 Bass: 4 Drums: 3	Main Vocals: 2 Background Vocals: 2 Gitarre 1: 4 Gitarre 2: 2 Keys: 2 Bass: 3 Drums: 3	Main Vocals: 5 Background Vocals: 4 Gitarre 1: 3 Gitarre 2: 2 Keys: 2 Bass: 2 Drums: 3	Main Vocals: 3 Background Vocals: 3 Gitarre 1: 3 Gitarre 2: 5 Keys: 3 Bass: 2 Drums: 3	Main Vocals: 4 Background Vocals: 3 Gitarre 1: 4 Gitarre 2: 3 Keys: 4 Bass: 2 Drums: 3

Am Drum-Set wird kein Monitor benötigt.