

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written on a single staff with notes and rests. Chords are indicated above the staff: F, C, Dm, Am, Bb, F.

1. Mö - ge die Stra - ße uns zu - sam - men - füh - ren und der Wind in Dei - nem Rük - ken
 2. Füh - re die Stra - ße, die Du gehst im - mer nur zu Dei - nem Ziel berg -
 3. Hab' un - ter'm Kopf ein wei - ches Kis - sen, ha - be Klei - dung und das täg - lich
 4. Bis wir uns 'mal wie - der - se - hen, hof - fe ich, daß Gott Dich nicht ver -

Handwritten musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. Chords are indicated above the staff: G, C, F, G, Dm, Am, Bb, G.

1. sein; sanft fal - le Re - gen auf Dei - ne Fel - der, und warm auf Dein Ge - sicht der
 2. ab; hab', wenn es kühl wird, war - me Ge - dan - ken und den vol - len Mond in
 3. Brot; sei ü - ber vier - zig Jah - re im Him - mel, be - vor der Teu - fel merkt: Du
 4. läßt; er hat - te Dich in sei - nen Hän - den, doch drük - ke Sei - ne Faust Dich

Handwritten musical notation for the third system. Chords are indicated above the staff: C, C7, F, Bb, G, C, F, G7, C, F.

1. Son - nen - schein.
 2. dunk - ler Nacht.
 3. bist schon tot.
 4. nie zu fest.

Und bis wir uns wie - der - se - hen, hal - te Gott Dich fest in Sei - ner

Handwritten musical notation for the fourth system. Chords are indicated above the staff: G, C, G7, C, F, G, Dm, Am, Bb, G, C, F.

Hand; und bis wir uns wie - der - se - hen, hal - te Gott Dich fest in Sei - ner Hand.