

MOBIDEC

Designer

Pierre Charpin

Beschreibung

Als bildender Künstler arbeitet Pierre Charpin gleichzeitig an Experimentalprojekten für Galerien, wie

z. B. Kreo in Paris, und an Industrieprojekten. In beiden Fällen erkennt man sein Design an der Schlichtheit und

Harmonie: "Ich versuche, fragile und sensible Botschaften zu vermitteln, die nichts gemein haben mit einer unmittelbaren Verbreitung."

Als Szenograph der Ausstellung "Mobi Boom, die Explosion des Designs 1945-1975 in Frankreich" des

Pariser Musée des Arts Décoratifs (Museums für Angewandte Kunst) hat Pierre Charpin die

kleinen Hocker MOBIDEC entworfen.

Sie dienen den Besuchern als Sitzgelegenheit, um Videos zu betrachten. Die für die Ausstellung "Mobi Boom" entworfenen Hocker werden nun von Ligne Roset für die Kollektion editiert.

Formal nutzt der Entwurf des Hockers MOBIDEC Elemente des Reitsports. Seine Form erinnert an ein leicht kegelförmiges Reitpferd oder an einen Sattel. Die Sitzfläche ruht nicht direkt auf dem Boden, sondern auf einem Metallgestell, das Steigbügel evoziert. Eine Textil-Halteschleife, passend zum Bezug des Hockers, ist an den "Steigbügel" befestigt und dient als Griff, um den Hocker leicht zu verstellen.

Technische Daten

AUFBAU

Dreischichtholzplatte mit Polyetherschaumstoff (28 kg/m³ - 4,0 kPa) ummantelt. Füße Stahlrohr Ø 8 mm, Lack schwarz seidenmatt, mit Polyethylen-Gleitern. Sitzkern Bultex-Polyurethanschaumstoff (60 kg/m³ - 7,8 kPa) mit Polyesterwatte (100 g/m²) ummantelt.

ZUSCHNITT / BEZÜGE

Bezug abziehbar. Mit Textil-Haltegriff für einen einfachen Transport.

Weitere Informationen auf

www.ligne-roset.com



HOCKER

Abmessung

B 370 mm - T 380 mm - SH 450 mm -

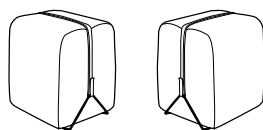
Weitere Größen



hocker

Abmessung

B 370 - mm
T 380 - mm
SH 450 - mm



satz mit 2 hockern

Abmessung

B 370 - mm
T 380 - mm
SH 450 - mm