

Prado

Christian Werner



Prado

Christian Werner



Design

Christian Werner, geboren 1959 in Berlin, studierte Industrial-Design in Berlin und Hamburg. Seit der Gründung seines eigenen Studios für Produktgestaltung im Jahre 1992 in Hamburg lebt und arbeitet der Designer heute in der Nähe der Hansestadt. Neben der Kreation zahlreicher Möbel, Leuchten und Accessoires für namhafte Herstellermarken ist Christian Werner auch als Innenarchitekt für die Gestaltung von Läden, Restaurants und Messeständen für renommierte Kunden tätig.

Mit dem Sitzmöbel Prado hat Christian Werner ein besonders gelungenes Funktionssofa entworfen, das zu den internationalen Bestsellern von Ligne Roset gehört. Das Modell überzeugt nicht nur ästhetisch, sondern auch durch die Einbeziehung aktueller Lebensstile. Einleitend zu seinem Entwurf, zitiert Christian Werner Henry Ford «Ich bleibe nicht stehen, wenn ich sitzen kann. Ich bleibe nicht sitzen, wenn ich liegen kann» und betont dabei, dass die Suche nach größtmöglicher Nutzungsfreiheit und Wohlbefinden bei der Entwicklung dieses Modells entscheidend waren.

Modell

Prado besteht aus einer übergroßen Sitzfläche (in zwei Maßen, 200 x 100 cm bzw. 240 x 120 cm) und Einzelrückenlehnen, die man je nach Lust und Laune frei positionieren kann, um Form und Funktion des Sofas zu variieren. Die Freiheit ist für den Nutzer ohne Einschränkung, da diese Rückenlehnen durch ihr eigenes Gewicht und dank einer rutschfesten Unterseite auf der Sitzfläche gehalten werden und keinerlei Befestigung benötigen. Man kann sie sogar zeitweise auf dem Boden benutzen, während man die Liegefläche

zum Beispiel als Bett einsetzt, indem man das auf der Rückseite mit Drell bezogene Sitzkissen umdreht.

Neue Elemente erweitern 2019 die Nutzungs- und Gestaltungsmöglichkeiten des Bestsellers:

- Eine sogenannte **Plattform 160 x 160**, ein großes quadratisches Sitzmöbel mit 2 freibeweglichen Einzelrückenlehnen und 2 Kissenrollen. Ein polyvalentes Sofa, ein Ort für Gespräche zu zweit, für Spiele mit den Kindern oder für eine Arbeit am Tablet.
- Ein **runder Hocker Durchmesser 85 cm** und mit derselben Sitzhöhe wie die Sitzmöbel.

Aufbau und Komfort

Struktur, Holzplatten mit Polyätherschaumstoff (50 kg/m³) und Polyesterwatte (110 g/m³) ummantelt. Unterfederung durch elastische Gurte, Sitzkissenkern Bultex Polyurethanschaumstoff (36 kg/m³) und Polyesterwatte (110 g/m²). Rückenlehne, Formteil aus Schaumstoff (60 kg/m³), Inneneinsatz aus Metall mit elastischen Gurten, Komfortauflage mit Gänsefederfüllung in Kammern verarbeitet (neue Federn, 10 % Daunen, 90 % kleine Federn) und rutschfeste Unterseite. Kissenrolle mit Gänsefederfüllung (neue Federn, 10 % Daunen, 90 % kleine Federn). Armlehnen-Kissen optional, Kern Bultex Polyurethanschaumstoff (35 kg/m³) und Polyesterwatte (200 g/m²). Spannbezug optional, 100 % Baumwolle, weiß. Gestell Stahl Lack schwarz oder hochglanzverchromt.

Prado

Christian Werner



Artikel und Maße

3-Sitzer – Breite 240 / Tiefe 120 / Höhe 87 / Sitzhöhe 40,5

Großer 2-Sitzer – Breite 200 / Tiefe 100 / Höhe 87 / Sitzhöhe 40,5

Großer 2-Sitzer – Breite 200 / Tiefe 120 / Höhe 87 / Sitzhöhe 40,5

Plattform – Breite 160 / Tiefe 160 / Höhe 87 / Sitzhöhe 40,5

Hocker quadratisch – Breite 100 / Tiefe 100 / Sitzhöhe 40,5

Hocker quadratisch – Breite 120 / Tiefe 120 / Sitzhöhe 40,5

Hocker rechteckig – Breite 100 / Tiefe 120 / Sitzhöhe 40,5

Hocker rund – Ø 85 / Sitzhöhe 40,5