

*PUKKA, YABU PUSHELBERG*





### **DIE DESIGNER**

„Wir entwerfen Orte und Produkte: Umgebungen zum Eintauchen, verlockende Ziele mit Wiedererkennungswert. Als George Yabu und Glenn Pushelberg 1980 die Agentur gründeten, legten sie den Fokus auf Innenarchitektur.

Mit Büros in New York und Toronto und einem Team von über hundert Kreativen und Fachleuten entwerfen wir Gebäude, Interieurs, Landschaften, Beleuchtung, Möbel, Objekte und Grafiken, wobei unser Ziel weit über das Offensichtliche hinausgeht: Wir wollen die Menschen bewegen. Unser Fokus liegt stets auf der Zukunft, weshalb wir beständig nach neuen Innovationen suchen, um so die unvergesslichen Erfahrungen von morgen zu kreieren. Unsere offene und auf Zusammenarbeit angelegte Art des Entwerfens und der Problemlösung entspricht unserem Glauben daran, wie wichtig es ist, zu träumen und Hindernisse zu überwinden, um zu neuen Lösungen zu finden.

Wir verwenden die gleiche Aufmerksamkeit auf jedes Projekt, von Tischobjekten bis zu neuen Materialien, und wir suchen aktiv nach Partnern, die unsere Leidenschaft dafür teilen, Dinge besser als je zuvor zu machen. Für uns geht es darum, die Welt zu entwerfen, in der wir leben wollen.“

### **DAS MODELL**

Ein kreatives und sinnlich anmutendes Modell. Mit ihrem absoluten Komfort ist die Kollektion Pukka ein Design-Schmuckstück, dessen Wurzeln in den großen Zeiten von C&B liegen, als Gaetano Pesce 1969 seine Kollektion UP5 vorstellte.

Yabu und Pushelberg nehmen dieses Thema also auf, fügen aber gleichzeitig eine weiche und organische Formgebung hinzu, die den Raum mit sinnlichem Komfort erfüllt.

Die neue Zusammenarbeit von Ligne Roset mit Yabu und Pushelberg vereint ihr großartiges konzeptionelles Können mit unserem Savoir-faire in der Fertigung. Die Details der Nähte, die Nutzung hochelastischer Schaumstoffe und die Spannung der Linien fordern von uns einen perfekten Bezugsstoff. Dies ist nur mit unseren elastischsten Stoffen möglich: Arte, Maxi, Gentle, Moby und Appa. Insbesondere der neue Stoff Gentle, ein einfarbiger dehnbarer Samtstoff aus 100% Wolle, steht ihm perfekt.



### **AUFBAU UND KOMFORT**

**Korpus** – Schaumstoffe unterschiedlicher Dichte und ein Sockel aus besonders widerstandsfähigem Polyurethanschaumstoff ( $48 \text{ kg/m}^3 - 7,1 \text{ kPa}$ ).

**Komfort** – Rückenlehne aus besonders widerstandsfähigem Bultex-Polyurethanschaumstoff ( $26 \text{ kg/m}^3 - 1,4 \text{ kPa}$ ), ummantelt mit hochelastischem Polyurethanschaumstoff ( $50 \text{ kg/m}^3 - 1,8 \text{ kPa}$ ).

Sitzfläche aus besonders widerstandsfähigem Bultex-Polyurethanschaumstoff ( $38 \text{ kg/m}^3 - 3,6 \text{ kPa}$  und  $38 \text{ kg/m}^3 - 2,8 \text{ kPa}$ ), ummantelt mit hochelastischem Polyurethanschaumstoff ( $50 \text{ kg/m}^3 - 1,8 \text{ kPa}$ ).

**Nähte/Bezug** – Die gewählten Bezugsstoffe müssen elastisch sein. Bezug vom Fachmann abziehbar

### **ARTIKEL UND MAßE**

**Großer 2-Sitzer** – Breite 180 / Tiefe 103 / Höhe 68 / Sitzhöhe 31

**Sessel** – Breite 106 / Tiefe 103 / Höhe 68 / Sitzhöhe 31

**Großer Hocker** – Breite 106 / Tiefe 62 / Höhe 34 / Sitzhöhe 31

**Kleiner Hocker** – Breite 62 / Tiefe 62 / Höhe 31 / Sitzhöhe 31