

LINES

Designer
Peter Maly

Beschreibung

Ein Einzelregal und ein Sideboard. Beide Entwürfe haben ihren Ursprung in der Architektur des ligne roset Messestandes (Entwurf Sommer 2006), dessen "äußere" Haut durch eine ähnliche asymmetrische Struktur geprägt ist und der ebenfalls von Peter Maly gestaltet wurde.

Die ungewöhnliche Formensprache bezieht ihre formale Spannung aus dem Gegensatz zwischen der äußeren, kubischen Form und den Flächen, die durch mehrfach gebrochene, sich überschneidende Linien geprägt sind.

Die fraktale Struktur ist ein Element, das auch im Bereich der Architektur spektakuläre Zeichen setzt: derselbe visuelle Effekt findet sich in der "Vogelnest" Optik des Stadions von Peking, das die Architekten Jacques Herzog und Pierre de Meuron für die olympischen Spiele 2008 entworfen haben. Auch der schwarze Pavillon in Aix-en-Provence (Architekt Rudy Ricciotti), im Oktober 2006 für das Balletensemble Preljocaj eingeweiht, drückt mit seinen sich kreuzenden Linien Dynamik und Bewegung aus.

Technische Daten

Weitere Informationen auf
www.ligne-roset.com

© Ligne Roset 2018

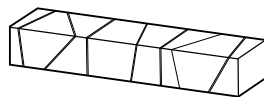


ANRICHTE 2 SCHUBLADEN 1 KLAPPTÜR AUF SOCKEL / HOCHGLANZLACK WEISS

ABMESSUNGEN

H 419 mm - B 2205 mm - T 560 mm -

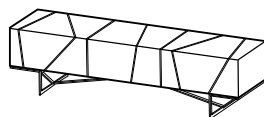
Weitere Größen



anrichte 2 schubladen 1 klapptür auf
sockel / hochglanzlack weiss

ABMESSUNGEN

H 419 - mm
B 2205 - mm
T 560 - mm



anrichte 2 schubladen 1 klapptür
gestell stahl verchromt / hochglanzlack
weiss

ABMESSUNGEN

H 600 - mm
B 2205 - mm
T 560 - mm