

CANALETTO - VITRINES, MAURO LIPPARINI





DER DESIGNER

Mauro Lipparini machte 1980 sein Architektur-Diplom an der Universität von Florenz, wo er später auch unterrichtete. Als Vorreiter des sogenannten „Natural Minimalism“, erhielt er 1987 den Young & Design-Preis, der anlässlich der Mailänder Möbelmesse verliehen wird. Er arbeitet in den Bereichen Architektur für die öffentliche und private Hand, Innenarchitektur, Corporate Design und Produktdesign. Sein Stil ist geprägt von reinen Formen und klaren, ausdrucksstarken Linien, die ein Gefühl von Freude und Freiheit erzeugen. Er liebt es, Farben und organisches Material zu mischen und originelle visuelle Konzepte zu entwickeln, die das Spektrum des Minimalismus erweitern und hin zu einem neuen Ausdruck der Reife und des Wohlbefindens führen.

Mauro Lipparini: „Design geht es nicht um das Äußere. Es ist das Objekt selbst, die Tradition, die Kultur, die es dem Menschen erlaubt, einen gewissen Kontakt mit der intellektuellen Avant-Garde herzustellen und die Kunst zu demokratisieren. Es kann mehr oder weniger poetisch, konstruktiv oder überlegt sein, aber es muss die Grenzen dessen, was man wagt, immer ein bisschen weiter hinausschieben, indem man Gewohnheiten hinter sich lässt.“

Diese Ansichten sind Basis meiner Arbeit, und über einfache, kraftvolle Linien, grafische Abstraktionen, reine geometrische Kompositionen und Dekompositionen verfolge ich das Schöne und Sinnliche, um Form und Funktion zu vereinen. Ich strebe einen natürlichen Minimalismus klarer Formen an und achte dabei besonders auf das Material, die Farben, die Oberflächen, die Stärke der Linien und die Kontraste von Hell und Dunkel.“

DAS PROGRAMM

Das 2018 eingeführte Programm Canaletto ist ein sehr elegantes Anbausystem, das Lack- und Massivholzelemente kombiniert. Die charakteristischen Türlenprofile aus massivem Nussbaumholz, welche als Türgriffe dienen, unterstreichen die Ausführungsqualität. Canaletto erfüllt perfekt die Anforderungen an ein modernes Möbelprogramm und bietet flexible Lösungen als Möbel für Audio und TV, Stauraum, Bücherschrank oder Anrichte.

Durch die Aneinanderreihung von einzelnen Elementen lassen sich unterschiedliche Möbel gestalten, von TV-Einzelmöbel oder Anrichten bis zu größeren Möbeln. Die sorgfältig ausgewählten Lackfarben Tongrau, Bleigräu und Perlgräu sind mit Nussbaum kombiniert oder komplett unifärbn (Bleigräu und Perlgräu) zu verwenden. Die dezente Beleuchtung mit LEDs und H-förmige, grün gefärbte

CANALETTO - VITRINES, MAURO LIPPARINI



Glaselemente in den offenen Elementen verstärken die subtile Eleganz der Materialkombinationen.

2019 wurde das Programm Canaletto bereits durch verschiedenen Elemente erweitert:

NEU 2020: Canaletto-Vitrinen

Aufgrund des gleichzeitig massiven wie auch durchscheinenden Korpus und der schlanken Metallkonstruktion, die die ebenen Oberflächen umrandet und den Korpus zu verlängern scheint, gleicht diese Vitrinen-Kollektion einer geometrischen Herausforderung in der Raumnutzung. Eine provokante Mischung der wesentlichen Merkmale des industriellen Bauhaus mit moderner Eleganz wird durch die Metallelemente erzeugt.

Die Farben, die leicht durch das Rillenglas durchschimmern, werden allmählich abgeschwächt und verschwinden, wodurch optische Abstraktionen entstehen. Der Eindruck unterteilter und wiederholter geometrischer Formen wird durch die lackierten Oberflächen und die Holzpaneele der Rückwand hervorgehoben und gleicht auf poetische Weise einem Vorhang, der einen diskreten Einblick in den Innenraum gewährt.

Die Kollektion der Vitrinenmöbel Canaletto umfasst zwar nur wenige Möbelstücke, ist jedoch absolut einzigartig. Der obere Korpus besteht an der Front und an den Seiten komplett aus geriffeltem Glas, das ein lineares Muster aufweist, bei dem sich Vertiefungen und Erhöhungen wellenförmig abwechseln. Durch das dünne Glas und die Lichteffekte lässt sich die Form der enthaltenen Gegenstände erkennen oder vielmehr erahnen.

Das Glas der Türen ist durch eine unsichtbare Klebeverbindung hinter einem bronzefarbenen Passepartout bündig auf die Rahmen aus gebürstetem, eloxiertem und rauchfarbenen Aluminium montiert.

Die inneren Regalböden sind aus dünnem, lackiertem Metall und fest mit der Rückwand verankert. Die Paneele der Rückwand sind zwischen den Regalböden befestigt. Sie sind entweder mit Furnier aus dunklem Nussbaum beschichtet oder lackiert.

Bei diesen Möbelstücken wird der Gesamteindruck durch die Beleuchtung maßgeblich aufgewertet, da sich ihre Formen durch die Türen und Seitenteile abzeichnen und zur Geltung gebracht werden. Es gibt zwei Beleuchtungssysteme:

– In der Vitrine befinden sich vier horizontale, in die vier Rückwände eingefasste Lichtleisten mit getönter Lichtblende, die nicht blenden und auch in ausgeschaltetem Zustand optisch ansprechend sind. In der Ausführung mit Fernbedienung und Dimmer lässt sich die Lichtstärke bei Bedarf reduzieren.

CANALETTO - VITRINES, MAURO LIPPARINI



– Bei der Anrichte und dem Sideboard mit zwei Türen wird die indirekte Beleuchtung an der Rückseite der vertikalen Seitenteile durch eine Lichtleiste erzeugt, die an der hinteren Kante des Panels befestigt ist; die Beleuchtung ist beidseitig, wodurch ein wunderschöner Halo im Innenraum entsteht. Die Farben der Regalböden und der Rückwände tragen ebenfalls zu der hellen Atmosphäre bei; die Lichtstärke lässt sich auch hier über einen Dimmer regulieren.

Das Metallgestell hebt sich stark vom oberen Korpus ab und besteht aus Stahlrohren mit einem Durchmesser von 12 mm, die wie ein Konstrukt aus Bambus zusammengebaut sind und so gleichzeitig Solidität und Leichtigkeit vermitteln. Es ist bronzefarben lackiert, farblich passend mit den Aluminiumrahmen der Türen. Das Gestell verfügt über höhenverstellbare Füße. Die Höhe variiert entsprechend den Möbelstücken zwischen 250 und 500 mm.

MAßE

Vitrine K8 – Breite 155.4 / Tiefe 100 / Höhe 30.5 cm

Hohes Sideboard mit 2 Türen K7 – Breite 123.6 / Tiefe 145 / Höhe 41.8 cm

Anrichte mit 3 Türen K6 – Breite 99.7 / Tiefe 202.5 / Höhe 41.8 cm

Sideboard mit 2 Klapptüren K5 – Breite 61 / Tiefe 202.5 / Höhe 41.8 cm