

BRIQUES, CONSTANCE FRAPOLLI





DIE DESIGNERIN

Die 1991 geborene Constance Frapolli, hat 2016 ihr Diplom in Innenarchitektur und Design an der Ecole Camondo abgelegt und lebt in Paris, wo sie für eine Designagentur an Projekten verschiedener Größenordnung arbeitet.

In ihren eigenen Projekten versucht sie, Objekte in Erzählungen zu verwandeln, in denen Formen, Materialien und Funktion ganz im Dienste ihrer Umgebung stehen.

Durch das angestrebte Gleichgewicht zwischen Funktionalität und Emotion verleiht Constance ihren Objekten einen ebenso poetischen wie praktischen Charakter, so dass Formen und Materialien eine Geschichte erzählen.

Constance konstruiert ihr Design um wiedererkennbare Welten – stets mit einem Augenzwinkern, mit Ironie, Metaphern und Bildern.

DAS MODELL

Brique ist eine elegante Ausführung aus 3 Körpern in Form eines „L“, eines Quadrats und eines Rechtecks. Dadurch, dass die Elemente spielerisch auf- und nebeneinander angeordnet werden, entsteht ein farbiges Universum, dem Anschein nach durcheinander, dennoch aber sehr durchdacht. Da die Elemente miteinander verbunden sein und daher vor Verlassen des Werks zusammengesetzt werden müssen, bestellt man eine zuvor festgelegte Komposition entsprechend der nachfolgenden Tabelle.

Die beiden Hauptelemente sind nur in einer Farbe erhältlich: das „L“ mahagonibraun (brun acajou), das Quadrat kupferbraun (brun cuivre) lackiert. Lediglich das kleine Rechteck ist in 4 Farben erhältlich, um ein Spiel mit den Farben zu ermöglichen (Schokoladenbraun, Platingrau, Nachtblau und Enzianblau-chocolat, gris platine, bleu nuit, bleu gentiane).

Die Elemente enthalten keine Trennwände oder Ablageborde im Inneren, da ihre Klarheit und Schlankheit die Objekte zusätzlich aufwerten.

Das Möbel ist in zwei Breiten erhältlich, 1530 und 1780, wobei der Unterschied in einem zusätzlichen vertikalen Element in der breiteren Version besteht.

Man wählt also in einer Tabelle die gewünschte Anordnung (A, B, D, E, F oder G) in den gewünschten Farben gemäß den oben aufgeführten Regeln.

Das Gestell besteht aus massiver Eiche, mit handwerklicher Verzinkung an beiden oberen Winkeln zusammengesetzt und durch dreikantige Querstreben verstärkt. Die Stabilität wird trotz dieser

BRIQUES, CONSTANCE FRAPOLLI



Leichtigkeit dadurch gewährt, dass Vorder- und Rückseite durch eine starke Platte verbunden werden, die durch zwei vorne wie hinten unsichtbare Metallprofile verstärkt wird. Dies ist zudem förderlich für die Langlebigkeit des Möbels.

Ein weiterer Artikel, ebenfalls in einer Breite von 1530 und mit den entsprechenden Modulen, ist als TV-Möbel konstruiert. Trotz der relativ geringen Höhe der Module, finden sämtliche Geräte, die man heutzutage braucht, darin Platz. Es werden sogar zwei abnehmbare Rückwände angeboten, um darin die übliche Flut an Kabeln zu verstauen. Kabelführungen in der Rückwand der Elemente sowie zwischen ihnen ermöglichen durchdachte Verbindungen.

Das rechteckige Element auf der rechten Seite ist standardmäßig mit einer doppelten USB-Ladestation auf dem Top und optional mit einem unsichtbaren Handy-Induktionsladegerät direkt daneben ausgestattet.

MAßE

1 - 4 – Breite 153 / Tiefe 36.2 / Höhe 75 cm

5 - 6 – Breite 178 / Tiefe 36.2 / Höhe 75 cm

