

# L'Autrichien Peter Krejsa créé Ndé Sa'dio Tadamadzong Bamiléké <sup>1</sup>

2011 wurde ich in den Palastadel des Ngung (Königreich) Bamendjinda (Kamerun) aufgenommen.



Bamendjinda, Marker bei Mbouda



1



2



3

- (1) Peter Krejsa, a été créée Ndé Sa'dio Tadamadzong Bamiléké à l'occasion de la clôture des manifestations de la fête du taro célébrée à Bamendjinda le 19 novembre 2011
- (2) Fo'o Tanefo oint le nouveau notable avec la poudre rouge d'acajou (Pwoueh)
- (3) Parade de Ndé Sa'dio Tadamadzong Krejsa, encadré par ses pairs de Madzong Lali

**Ndé Sa'dio Tadamadzong** est titre donné aux guerriers. Sa' signifie arracher, Ndio' veut dire lutter et aussi squiver les balles de l'ennemi. *Tadamadzong* signifie le maître d'un *Madzong*; ce titre est donné souvent à quelqu'un qui est à la tête d'un *Madzong*.

Auparavant l'armée était appelée *Madzong*. Il existait plusieurs *Madzong*: *Madzong Lali*, *Poo Madzong* (jeunes en préparation pour entre dans le *Madzong*). <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Menola, le miroir de l'ouest cameroun et de la diaspora, echos de nos palais. <http://www.menola.info>

<sup>2</sup> Zur Zeit der deutschen Besatzung, bis etwa Mitte WK1 wurde der Chef der Bamendjinda von den Deutschen verfolgt und getötet; der damalige Tadamadzong hat ihn gerächt.

De nos jours il faut avoir accompli une action d'éclat, notamment des investissements ou des réalisations à caractère public, par exemple construire une école, un pont, une route, faire une réalisation qui démontre les efforts fournis pour l'intérêt général des populations.

Mais, quelle est l'action d'éclat accomplie par Ndé Sa'dio Tadamadzong Peter Krejsa pour mériter un si grand honneur de la part Fo Tanefo Jean-Marie qui ne cesse de répéter : "Je ne suis pas le chef des Bamendjinda, je suis le gardien des traditions" ?

Peter Krejsa a contribué depuis 2000 à faire connaître Bamendjinda; par ailleurs il contribué à l'aménagement d'un certain nombre de sites au palais royal, par exemple le mausolée d'allégeance du fils au père. Il a créé en Autriche une association de soutien aux cultures Bamiléké et Bamoun.<sup>3</sup>

### **Objets du sacre**

Les objets qu'ils utilisent sont: le fourreau avec le sabre, une lance, un chapeau fait avec la queue de l'éléphant (les fibres pour tisser le chapeau sont celles de la queue de l'éléphant), un costume en batik.



Le Fo'o (roi) lui fait avaler des graines de Ndim Ndim (jujube) et lui verse dans les deux mains le nectar de raphia comme boisson; le Fo'o le oint également avec la poudre rouge d'acajou (Pwoueh); c'est une poudre qui chasse les mauvais esprits, attire le bonheur et sert à invoquer les esprits bienfaiteurs. Elle est aussi utilisée comme produit de beauté. Elle fait partie des attributs qu'on utilise pour annoblir un notable.

### **La décision d'attribuer le titre**

a été méditée pendant longtemps, au moins deux ans. Les notables se posaient beaucoup de questions:

comme c'est un blanc,<sup>4</sup>

est-ce qu'il va accepter de se construire au village ?

Est-ce qu'il va accepter de boire dans la coupe cheffale, etc.

Tout le processus a été examiné en détail par les notables.

Peter Krejsa a rempli toutes les conditions;

<sup>3</sup> Die Haut der Anderen, <http://www.krejsa.eu/Die-Haut-der-Anderen--Teil-1.htm> <http://www.krejsa.eu/Die-Haut-der-Anderen-Teil-2.htm> La route des chefferies, <http://www.krejsa.eu/AFRIKA-La-route-des-chefferies.htm>

<sup>4</sup> Dieselben Fragen wie bei uns. Tanefo vertraut mir, so hat er die Zweifler überzeugt.

il a rencontré tous les notables et pour finir c'est lui qui a organisé la réception et fait venir le service traiteur.

Il est membre de Madzon lali depuis neuf ans et il a été élevé au rang de Tada Madzong, c'est-à-dire un chef de Madzong.

On a consulté la mygale pour savoir si le titre allait lui porter bonheur ou malheur. Le résultat étant positif, la notabilité a donné son aval.

C'est à l'occasion d'une fête que l'on attribue les titres.

*Elvis Tangwa Sa'a*